

AGIS

presents



# 竜馬四重奏

## TOUR 2026

# 維新伝心

# 2026.5.8 金

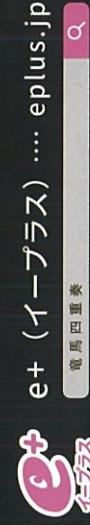
株式会社アイギス presents 竜馬四重奏 10th Anniversary tour「維新伝心」  
安城市中心市街地  
拠点施設 アンフオーレ  
〒446-0032 愛知県安城市御幸本町504-1

18:00開演 開場 17:30

料金 (全席指定) <一般> 5,500円 3,000円

スペシャルチケット …… 6,000円(特典付き)

### チケット販売



- FC先行抽選 3月16日(月)12:00~3月22日(日)18:00
- オフィシャル先行受付 3月25日(水)12:00~4月23日(木)18:00
- 一般受付 4月24日(金)12:00~5月7日(木)12:30

※ご購入後のチケットのキャンセルや変更、紛失による再発行はできません。  
 ※会場内での飲食、写真撮影・録音・録画等は禁じられています。  
 ※車椅子席をご希望の方は予めご連絡ください。  
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お申込み  
お問合せ

info\_ryoma4@walker21.co.jp

共創  
パートナー



主催：株式会社オフィスウオーカー / 後援：株式会社ホニーキャニオン・RYOMA JAPAN 合同会社 / プロデューサー：竜馬四重奏

# 竜馬四重奏 TOUR 2026 雑新伝心

古きを伝え新しきを奏でる。伝統は革新へ。  
This is SAMURAI music.

私たちが目指すのは、日本に脈々と受け継がれてきた伝統の響きを、現代というフィールドを通して、より自由に、より豊かに表現すること。音楽という言葉を超えた力で、この国の美しさを再発見し、未来へつないでいく。音で伝える。音で結ぶ。音で未来を描く。竜馬四重奏が世界へ音を放ち、10年。私たちの新たな挑戦がここから始まります。



## 4th アルバム「4」

2024年、4枚目のアルバム「4」をリリース。アルバムタイトル「4」には、竜馬四重奏を構成する4人のメンバーそれぞれの個性と化学反応によって、



特設サイト

## 竜馬四重奏

2025年MLBオーブニングセレモニーゲストとして出演・演奏を行なった和楽器とヴァイオリンのインストカルメルタンバランド「竜馬四重奏」は2016年ポニーキャニオンよりメジャーデビュー。御前演奏や欧米東南アジアなど様々な国の音楽イベントでもライブ演奏を行う。



新たな楽曲を生みだしていくという想いが込められている。「伝統」「良質」をキーワードに、言語や国境を超えて響くサウンドで竜馬四重奏の使命、リアルなNIPPONを世界へ届けることをテーマに制作。オリジナル楽曲を中心に、洋邦のカバー楽曲を織り交ぜた全10曲を収録した意欲作となっている。

## DISCOVER JAPAN の一翼を担う活動

地域の魅力を呼び覚ます「伝統文化」を軸に、お祭り、花火大会、年末年始行事など、日本各地の風物詩への出演依頼が後を絶たない。歴史や土地の記憶に寄り添いながら、その場に息づく空気感を音楽で表現し、地域文化の価値を現代へとつなぐ活動を継続している。島根県の観光大使にも任命され、地方自治体のPRソング制作や各種地域プロジェクトに携わるなど、「DISCOVER JAPAN」の一翼を担う存在として、音楽を通じて地域発信を国内外へと展開。日本の「伝統」「良質」「本物」を次世代へ、そして世界へ届けている。

### 奉納演奏

安国寺(山形県山辺町) / 櫻山神社(山口県下関市) / 美保神社(島根県松江市) / 京都知恩院(京都市東山区) / 太宰府天満宮(福岡県太宰府市) / 史跡慧日寺(福島県警務町) / 出雲大社(島根県出雲市)  
地方自治体 PR 参加 東京都墨田区 / 熊本県熊本市  
お祭り・地域イベント  
広島酒まつり(広島県西条市) / 北広島まつり(北海道) / 都路灯まつり(福島県田村市)



## ヴァイオリン | 竜馬

音で描く情熱と静寂



世界中を旅し3000公演以上を行う。今までに300本以上の映像作品に演奏で携わりTV番組・CM・海外イベントなどの作曲を多数行う。沖縄県・島根県観光大使を務め、地域創生プロデューサーの一面も持つ。



## 篠笛・能管 | 翠

風と祈りの音を奏でる



東京藝術大学大学院音楽研究科邦楽唯子専攻修了。浄観賞、同声会新人賞、アカンサス音楽賞受賞。2025年大阪万博開会式パフォーマンス『祭り』邦楽監修、演奏を務める。文化庁文化交流使(令和2-3年度)。



## 三味線 | 雅勝

魂の弦が響かせる情熱



古典的な津軽三味線を演奏する一方、ロック、ジャズ、クラシック、ラテン音楽、ポップスまで様々なジャンルを弾くなどの幅広い音楽性を持つセッションブレイヤー。  
YouTube総再生数 600万再生突破。



## 小鼓・打楽器 | 仁

鼓動で語る時間の律動



唯子の流儀『藤舎流』の家に8歳より師事。東京藝術大学邦楽科長唯子専攻2017年『創造する伝統賞』受賞 NPO法人『東京唯子塾(現 TOKYO 唯子塾)』を設立。ステージを盛り上げる絶対的なパフォーマンスは必見。

## 冠スポンサー

株式会社アイギス様



## 愛知 地域スポンサー



AIGIS

石原裕株式会社

ISC

石原裕株式会社